

DATE
>>17/09/2010

◎ LA PHOTO DE
CEUX QUI ONT FAIT, FONT, FERONT LES
MUSIQUES ACTUELLES EN AQUITAINE

DESTINATAIRE
>>PRESSE RÉGIONALE

CONTACT PRESSE
>>Floriane ORTEGA
05 56 84 15 26

floriane.ortega@le-rama.org

ÉVÈNEMENT EXCEPTIONNEL
LA PHOTO
DE CEUX QUI ONT FAIT, FONT, FERONT LES MUSIQUES ACTUELLES EN AQUITAINE



PHOTO DE GROUPE PAR PIERRE WETZEL & TOUMS
DANS LE CADRE DE LA CONCERTATION TERRITORIALE DES MUSIQUES ACTUELLES
LUNDI 18 OCTOBRE 2010, À 17H00
SALONS DE L'HÔTEL DE RÉGION - BORDEAUX
ARRÊT DE TRAM (A) - SAINT BRUNO / HÔTEL DE RÉGION

ACTEURS DES MUSIQUES ACTUELLES EN AQUITAINE : MUSICIENS AMATEURS OU PROFESSIONNELS, LABELS, TECHNICIENS, TOURNEURS, ANIMATEURS RADIO, ORGANISATEURS DE CONCERTS, PUBLIC PASSIONNÉ, VOUS ÊTES TOUS ATTENDUS SUR CETTE PHOTO...

APÉRO DINATOIRE OFFERT + DJ MARTIAL JESUS
Inscription indispensable sur www.le-rama.org
Réseau Aquitain des Musiques Actuelles - association loi 1901
95 avenue Alexis Capelle - 33130 Bègles - 05 56 84 15 26

NE PAS PÊTER SUR LA VOIE PUBLIQUE

RAMA
RÉSEAU
AQUITAINE
MUSIQUES
ACTUELLES

Un événement exceptionnel :

La Photo de « Ceux qui ont fait, font, feront les musiques actuelles en Aquitaine » , par Pierre Wetzel et Toms, le 18 octobre 2010, à 17h au Conseil Régional d'Aquitaine.

La journée du 18 octobre 2010 au Conseil Régional d'Aquitaine est dédiée au secteur des musiques actuelles. Depuis les 30 dernières années, celui-ci se structure autour de ses acteurs, qui sont les ambassadeurs de l'Aquitaine sur les scènes nationales ou internationales.

Musiciens amateurs ou professionnels, labels, techniciens, tourneurs, animateurs radio, organisateurs de concerts, public passionné, sont tous attendus à 17h dans les salons de l'Hôtel de Région, pour une photo de groupe exceptionnelle !

Cet événement clôture une journée de débats. La matinée est dédiée à l'étude du CESER (Conseil Économique Social et Environnemental Régional) intitulée "Musiques actuelles : pratiques porteuses de valeurs sociales, économiques et d'innovation pour l'Aquitaine." L'après-midi est consacrée au rapport de synthèse des 19 concertations tenues en Aquitaine depuis 2006.

Programme complet de la journée du lundi 18 octobre 2010 :

9h30 - Présentation du rapport du CESER « Musiques actuelles : pratiques porteuses de valeurs sociales, économiques et d'innovation pour l'Aquitaine » - (Inscription auprès du Conseil Régional d'Aquitaine).

14h30 - Remise du rapport sur la Concertation territoriale des musiques actuelles - (Inscription auprès du Conseil Régional d'Aquitaine).

17h00 - Photo de groupe par Pierre Wetzel & Toms - (Inscription sur notre site www.le-rama.org)

ATTENTION L'INSCRIPTION À LA PHOTO EST OBLIGATOIRE -
MERCİ DE REMPLIR LE FORMULAIRE EN LIGNE SUR LE SITE DU RAMA

CONCERTATION TERRITORIALE DES MUSIQUES ACTUELLES EN AQUITAINE

Depuis décembre 2006, la DRAC, le Conseil Régional d'Aquitaine et le RAMA ont lancé la Concertation territoriale des musiques actuelles, conférences-débats dont les travaux se concentrent sur les thèmes suivants :

- publics, territoires et coopération territoriale
- soutien, accompagnement, création
- formation, transmission
- ressource et information
- filière de développement artistique

La Concertation territoriale des musiques actuelles en Aquitaine, soutenue par le Conseil supérieur des musiques actuelles (CSMA)

a pour objectif de favoriser la structuration et le développement du secteur des musiques actuelles en donnant à ses acteurs un espace de dialogue organisé, prospectif et innovant. Cette organisation concertée s'appuie sur le principe de co-construction des politiques publiques.

La coordination de la concertation est assurée depuis quatre ans, par le RAMA avec le concours du Conseil Régional d'Aquitaine.

L'objectif à moyen terme est la création d'un Schéma territorial de développement des Musiques actuelles.

PRÉSENTATION DU RAMA

Le RAMA a été créé en 1997 afin de permettre la structuration du secteur des musiques actuelles dans une volonté de coopération entre les publics, les acteurs de terrain et les Institutions. Il travaille à la mise en cohérence des initiatives en fondant son action sur une appréciation rigoureuse et transversale des problématiques.

Le RAMA regroupe aujourd'hui 36 adhérents issus de secteurs divers (accompagnement et développement artistique, enregistrement, radios associatives, labels indépendants, festivals, salles de spectacles, etc.) et développe son réseau en s'appuyant sur des relations partenariales avec ses pairs et les diverses entités nationales liées aux musiques actuelles.

Outil structurant, le RAMA implique le milieu associatif dans une démarche et une réflexion commune, ouverte et constructive. Outil d'analyse, il se construit en pôle ressource à destination de tous les acteurs du territoire (publics, opérateurs, institutions, partenaires divers). Élément de la négociation et de la médiation,



© RAMA - Concertation sur la répétition - Rock et Chanson - mai 2010

le RAMA concourt à un aménagement culturel de la région Aquitaine et, par ce rôle d'interface, participe pleinement à la promotion et à la défense de toutes les esthétiques.

Il mène en parallèle des actions concrètes qui prennent la forme d'accompagnements, de mutualisation des moyens, de travaux

sur l'ingénierie et le conseil.

A titre d'exemple, le RAMA a participé à la création de la FEPIA (Fédération des Éditeurs et Producteurs Phonographiques Indépendants d'Aquitaine) et de l'AGEC (Groupement des Employeurs Culturels en Aquitaine).